EGL
ELDONOTO
GRAND-LAGOT

CAD 7,00
EUR 5,00
USD 5,00

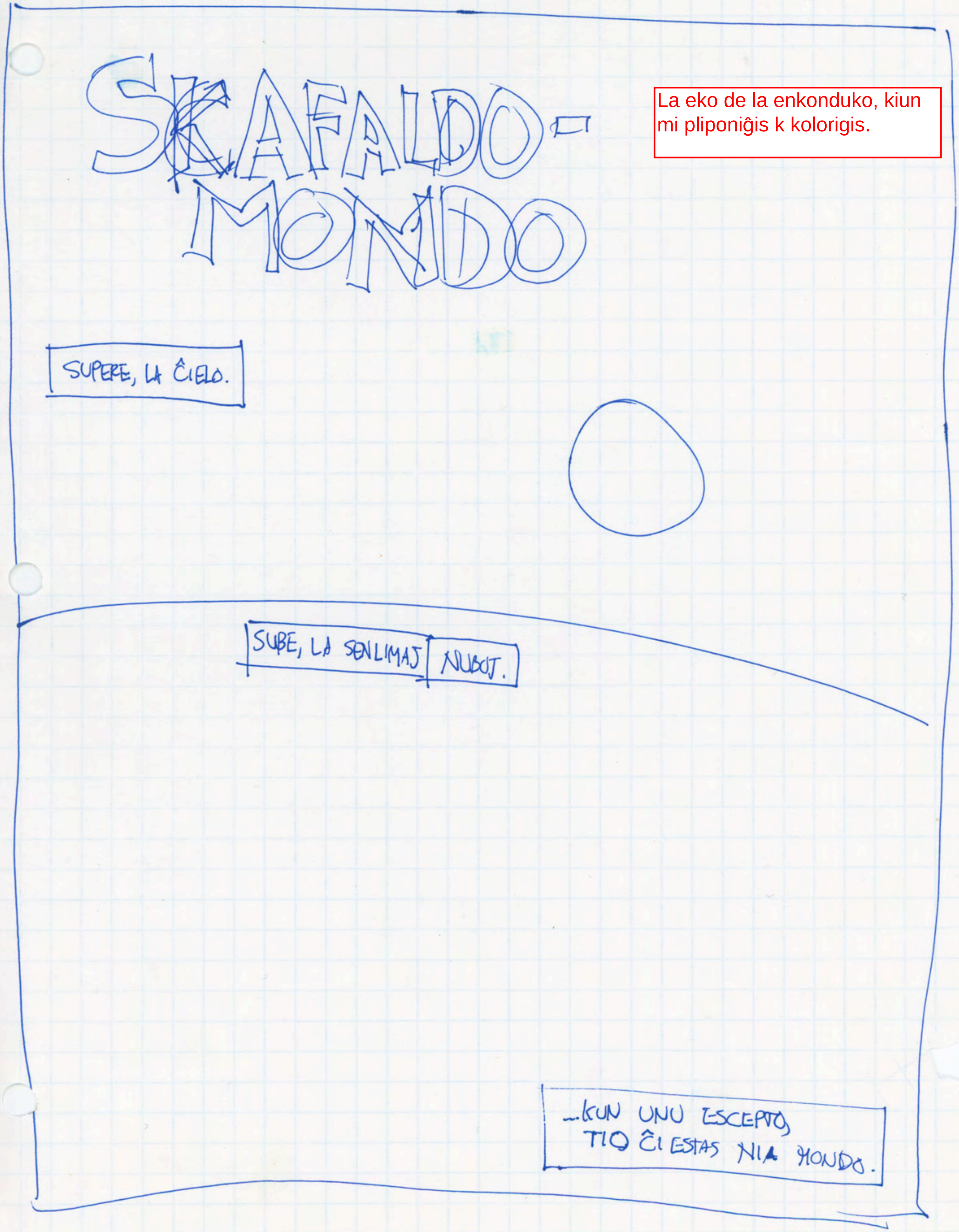
SKAFOLDO-MONDO

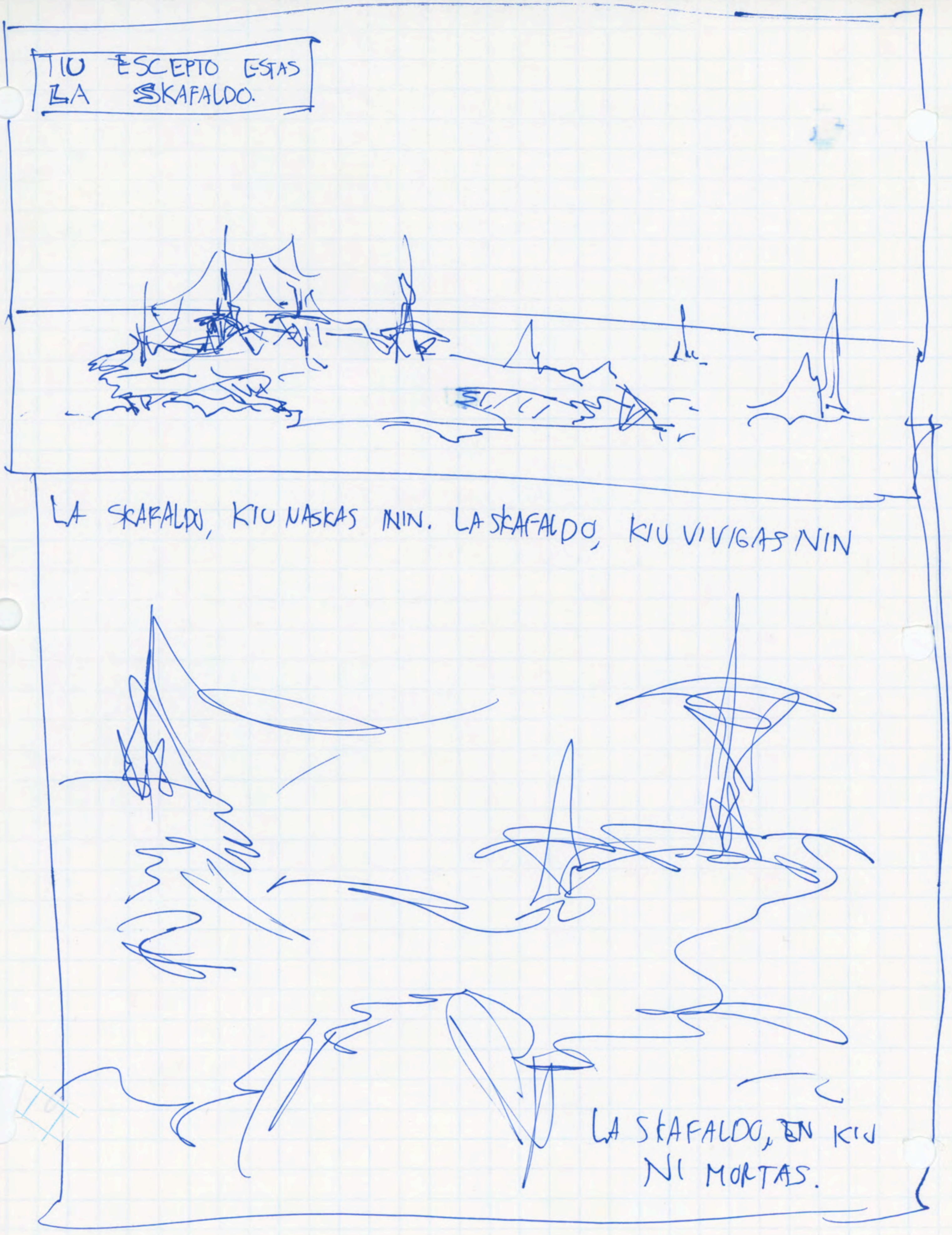
SCOTT T.O.R. DA

ANTAŬ ELDONO! VIDU ĜIN NUN!

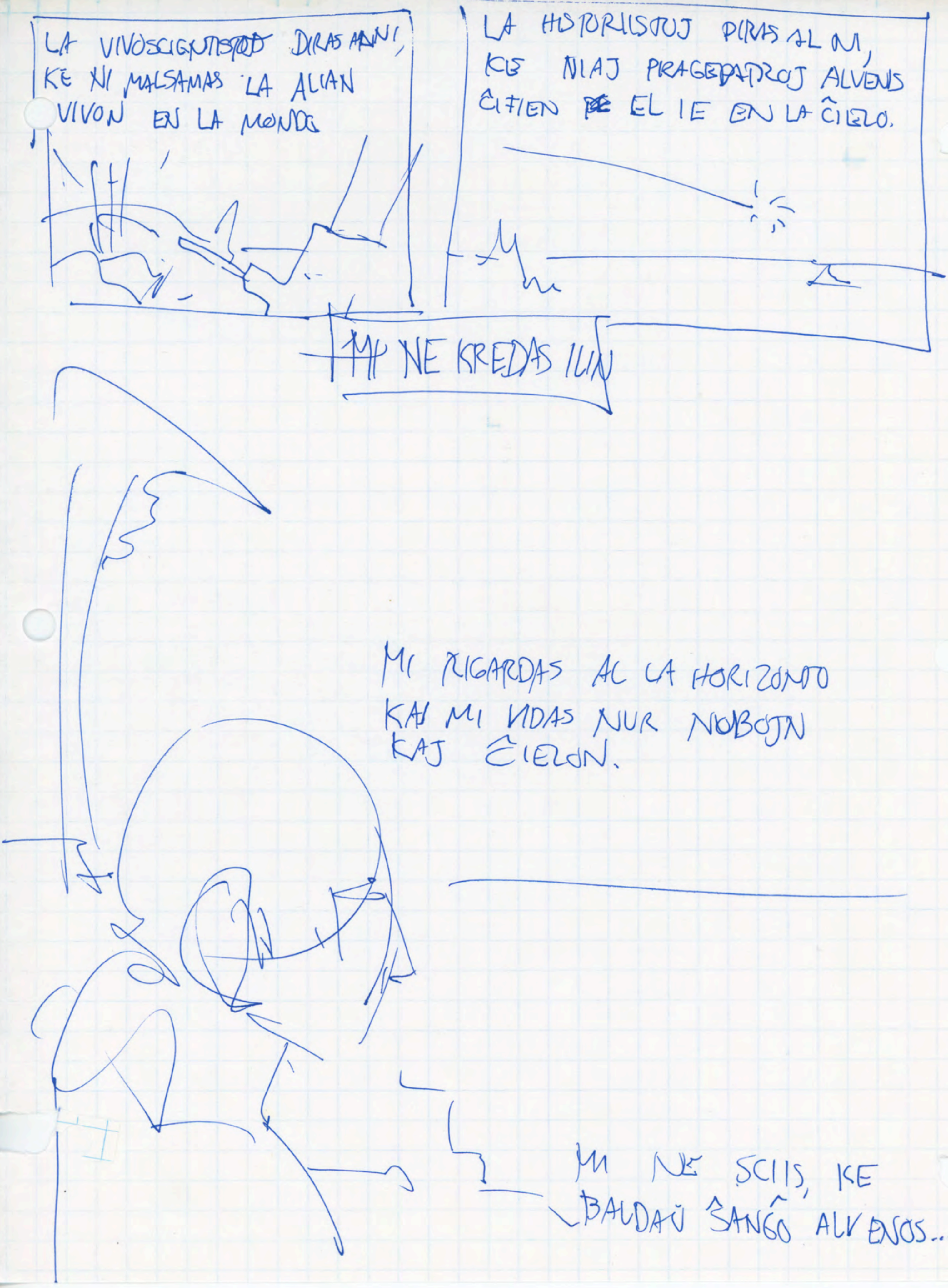
KIO OKAZAS
KIAM HISTORIO IĜAS MITON?

La eko de la enkonduko, kiun mi pliponiĝis k kolorigis.




TIU ESCEPTO ESTAS LA SKAFALDO.
LA SKAFALDO, KIU NASKAS NIN. LA SKAFALDO, KIU VIVIGAS NIN
LA SKAFALDO, EN KIU NI MORTAS.

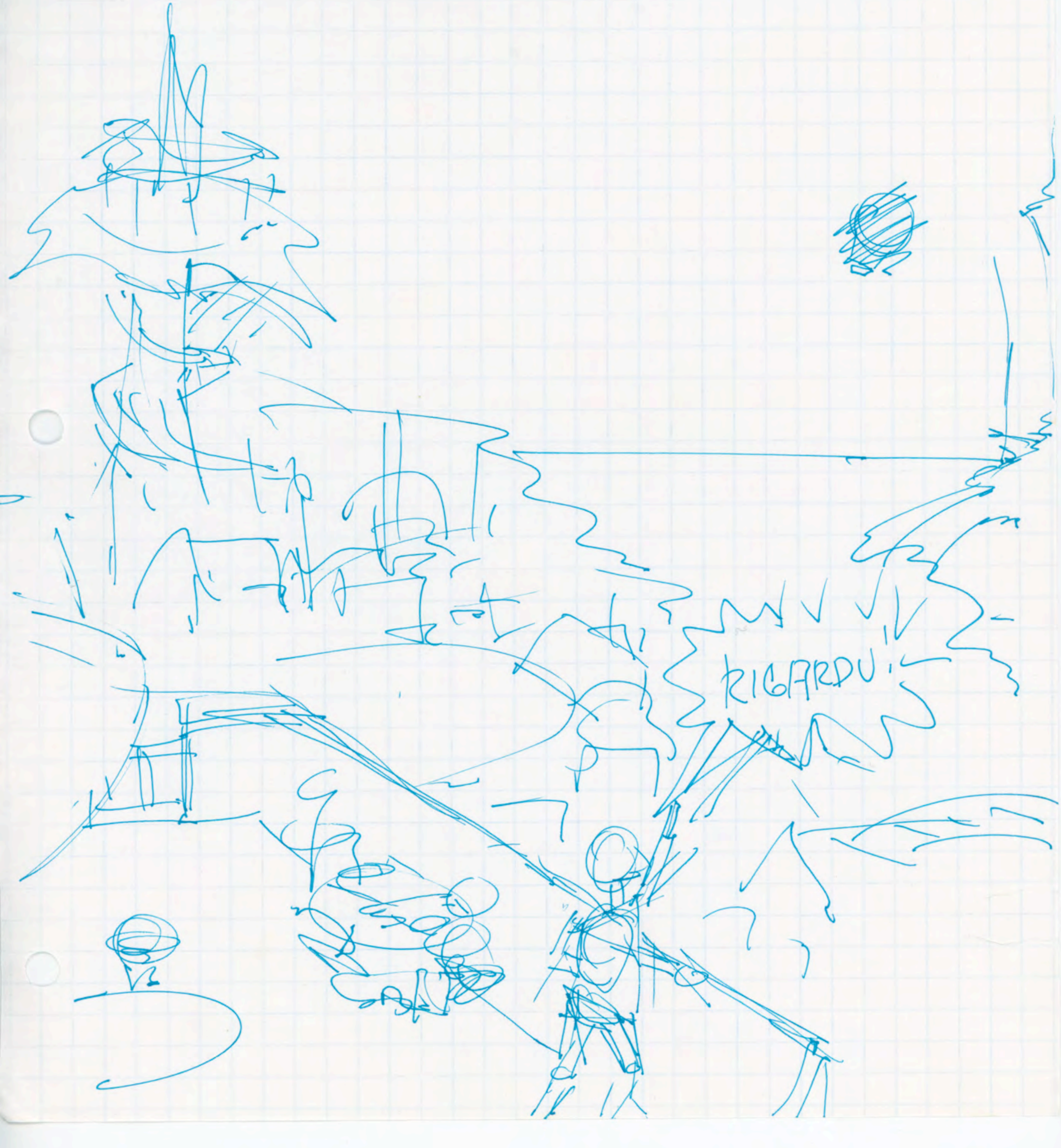
JES, NI NIVAS EN NIAJ URBOJ KAJ URBETOJ.
NI MANĜAS KAJ NI DORMAS.
NI LABORAS KAJ NI LUDAS
..KAJ LA SKAFALDO SUBTENAS NIN.

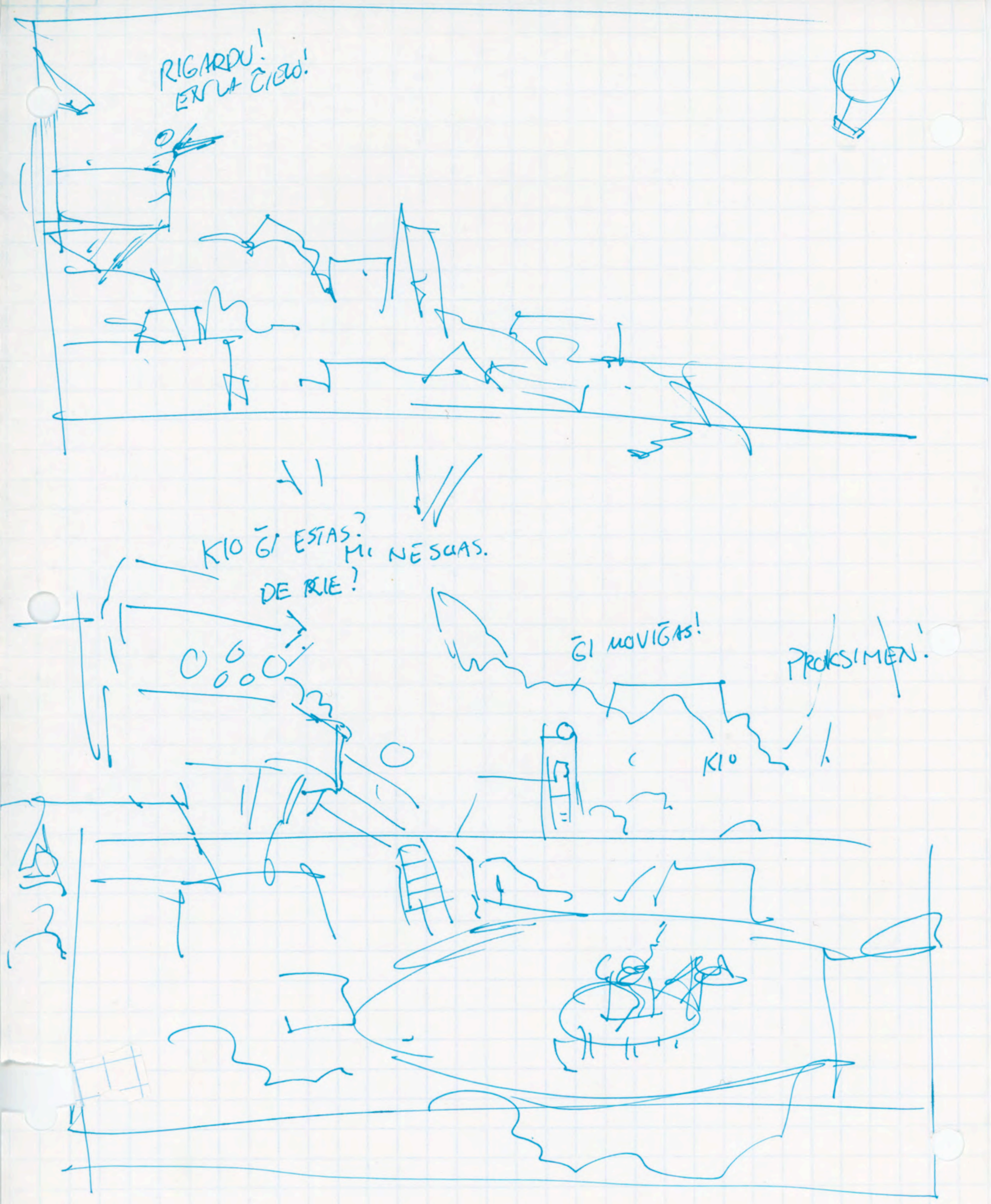

LA VIVOSCIENCISTOJ DIRAS AL NI, KE NI MALSAMAS LA ALIAN VIVON EN LA MONDO
LA HISTORIISTOJ DIRAS AL NI, KE NIAJ PRAGEPATROJ ALVENIS ĈIFIEN EL IE EN LA ĈIELO.
MI NE KREDAS ILIN
MI RIGARDAS AL LA HORIZONTO KAJ MI VIDAS NUR NUBOJN KAJ ĈIELON.
MI NE SCIIS, KE BALDAŬ ŜANĜO ALVENOS...

IATAGE ... DUM BONA
TAGO KIAM LA SUNO BRILAS...

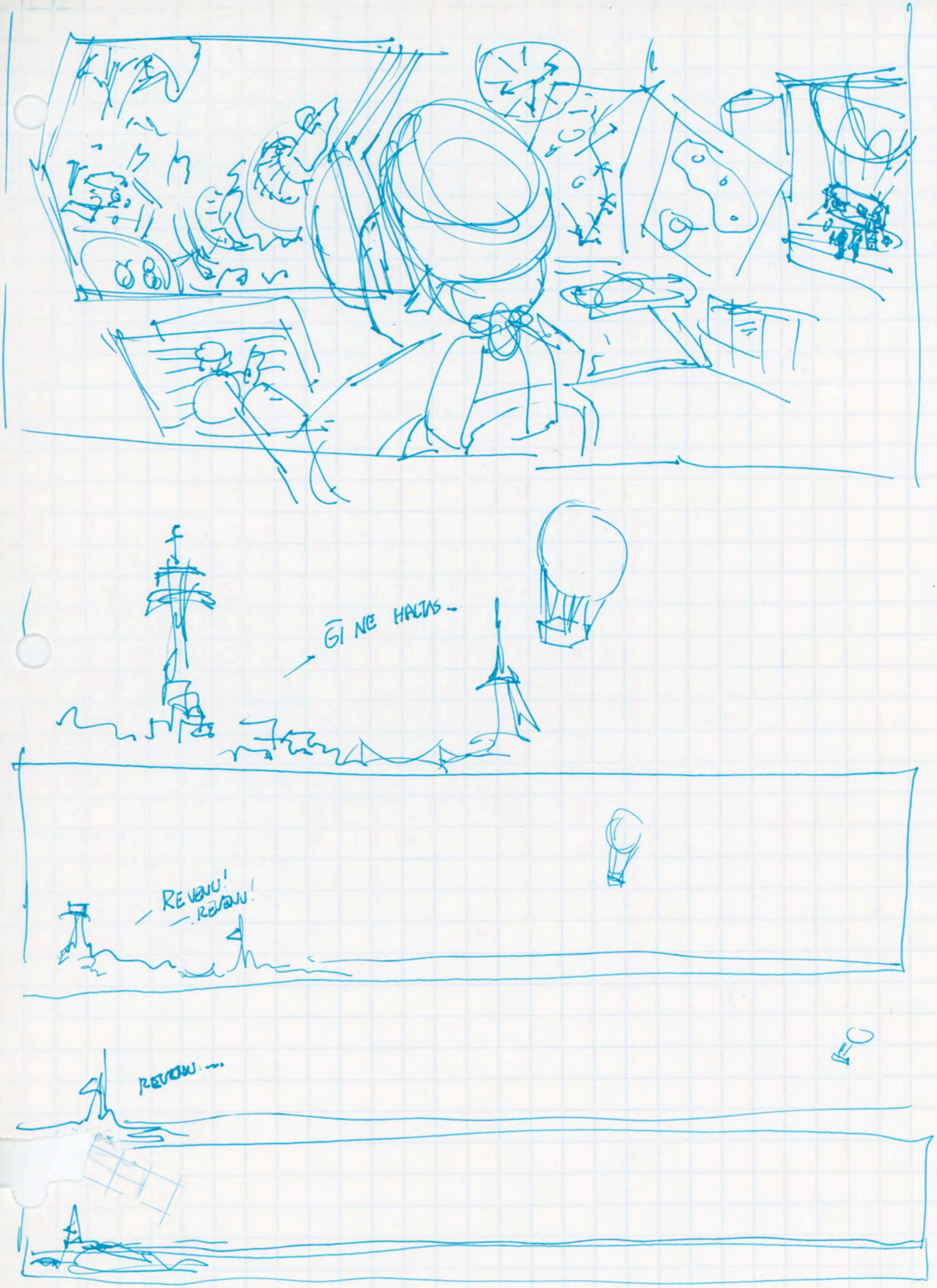
CAPITRO 1:
LA BALONO

La eko de la vera rakonto...




RIGARDU! EN LA ĈIELO!
KIO ĜI ESTAS?
MI NESCIAS.
DE KIE?
ĜI MOVIĜAS!
PROKSIMEN!
KIO

NI DEVAS SCIIGI LA MASTRON!
VILLAGO!
HALTU!
LAU LA RE



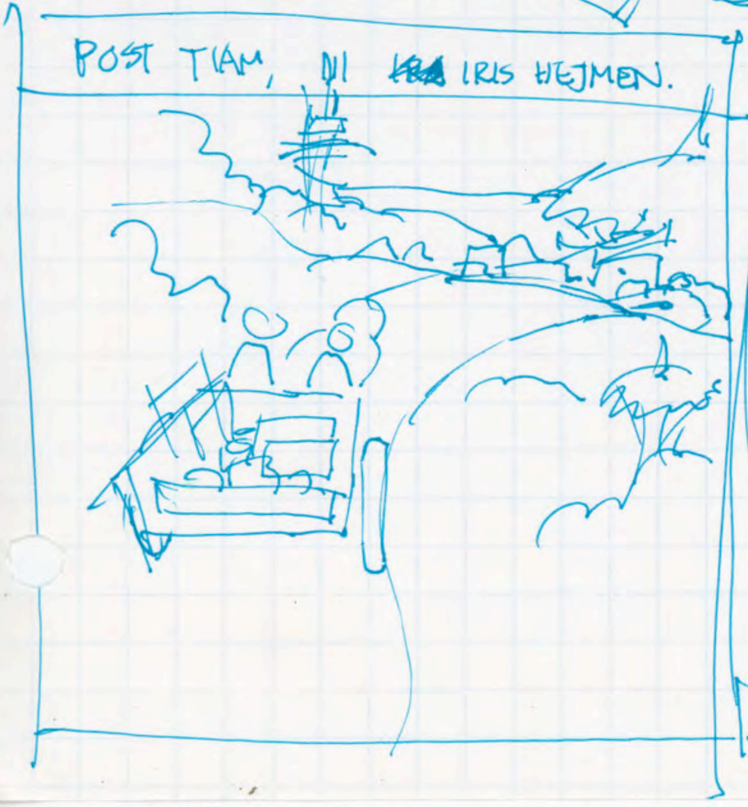
ĜI NE HALTAS...
REVENU!
REVENU!
REVENU...

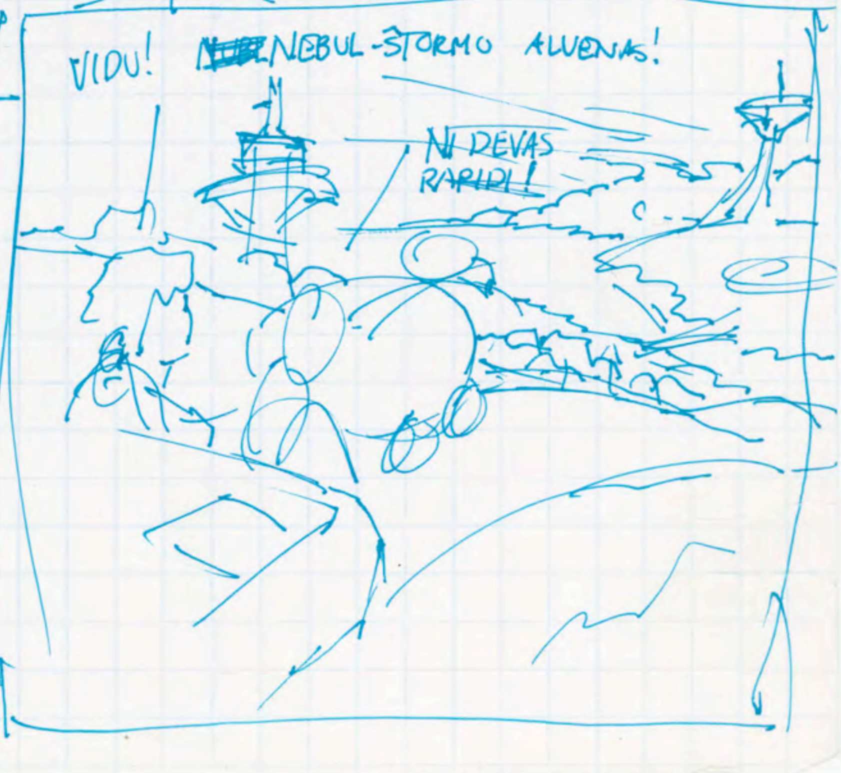
ĈAPITRO 2
LA KRIZO

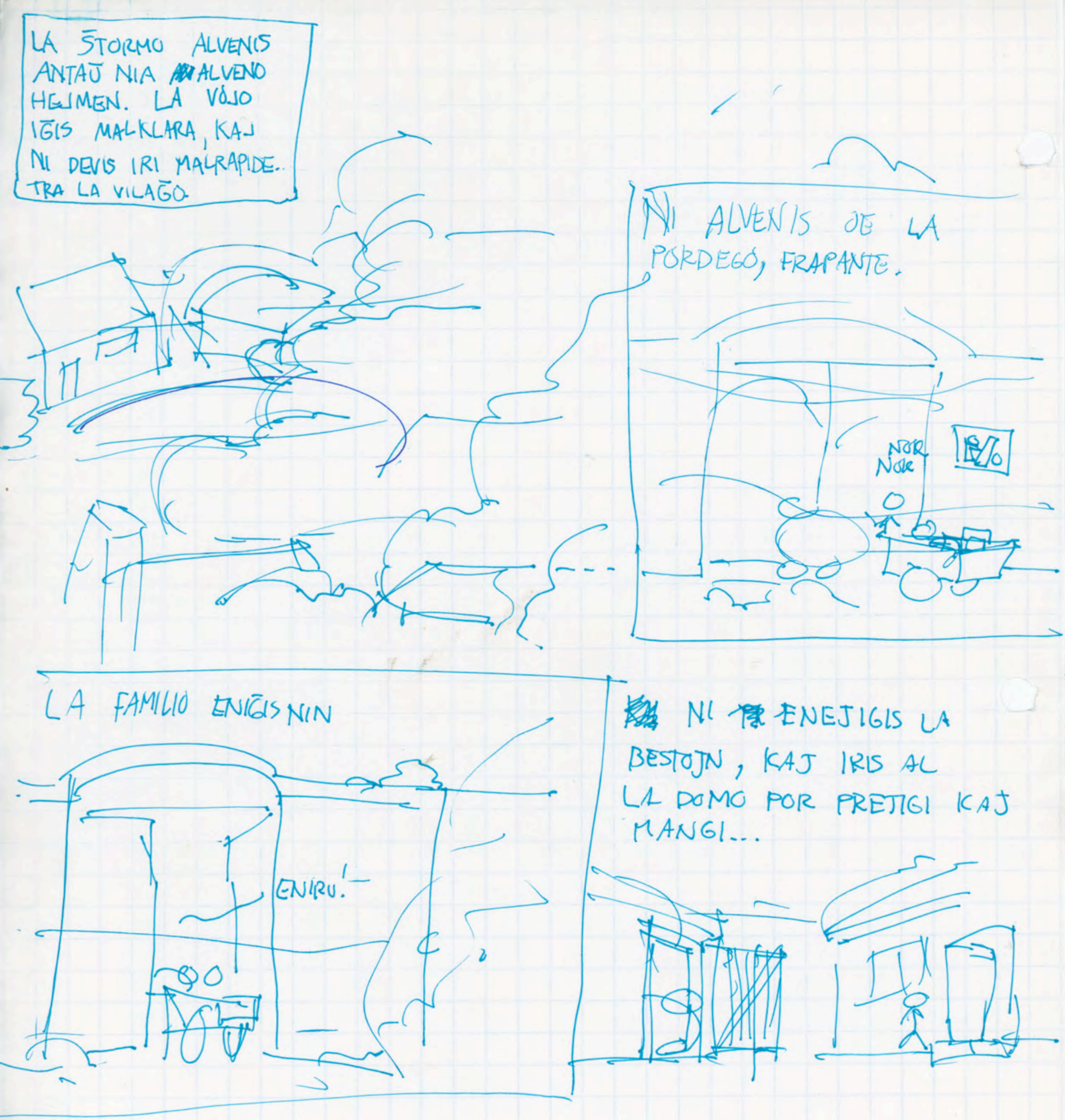
Post la vizito de la balono, mi devis montri la kutima vivo de la vilaĝoj en Skafaldamondo. Sed mi ankaŭ bezonis iun specon de krizon, por eki la eventoj de la rakonto.

POST LA BALONO, ĈIO ŜAJNE NE ŜANĜIS...

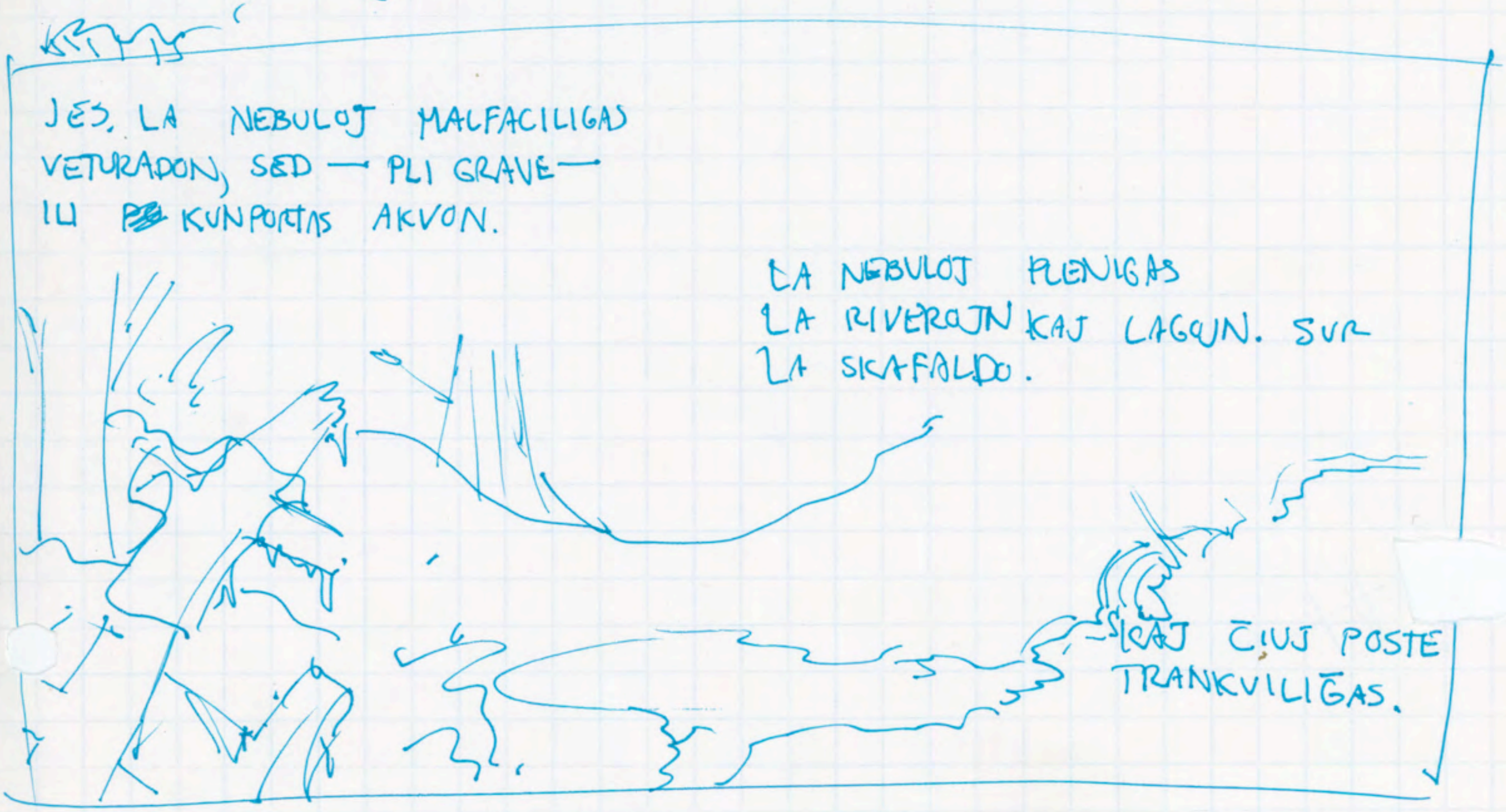
NI LABORIS KUN MIA FRATO, ENORDIGI DOMOJN POR LA VILAĜESTRARO. IUTAGE, NI RIPARIS BARILON DE VIRINO, KIU ~~LOĜAS~~ EN LA VILAĜO.



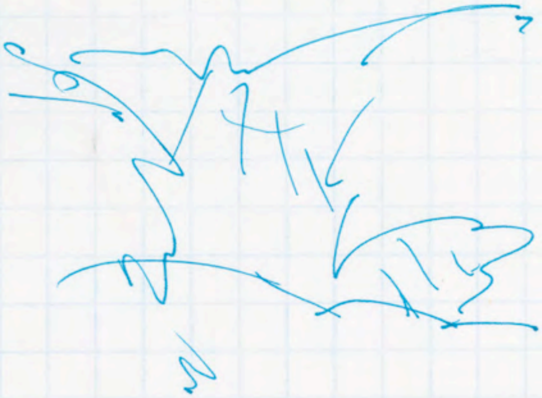



LA ŜTORMO ALVENIS ANTAŬ NIA ALVENO HEJMEN. LA VOJO IĜIS MALKLARA, KAJ NI DEVIS IRI MALRAPIDE. TRA LA VILAĜO.
NI ALVENIS DE LA PORDEGO, FRAPANTE.
NOR NOR
LA FAMILIO ENIĜIS NIN
ENIRU!
NI ENEJIGIS LA BESTOJN, KAJ IRIS AL LA DOMO POR PRETIGI KAJ MANĜI...

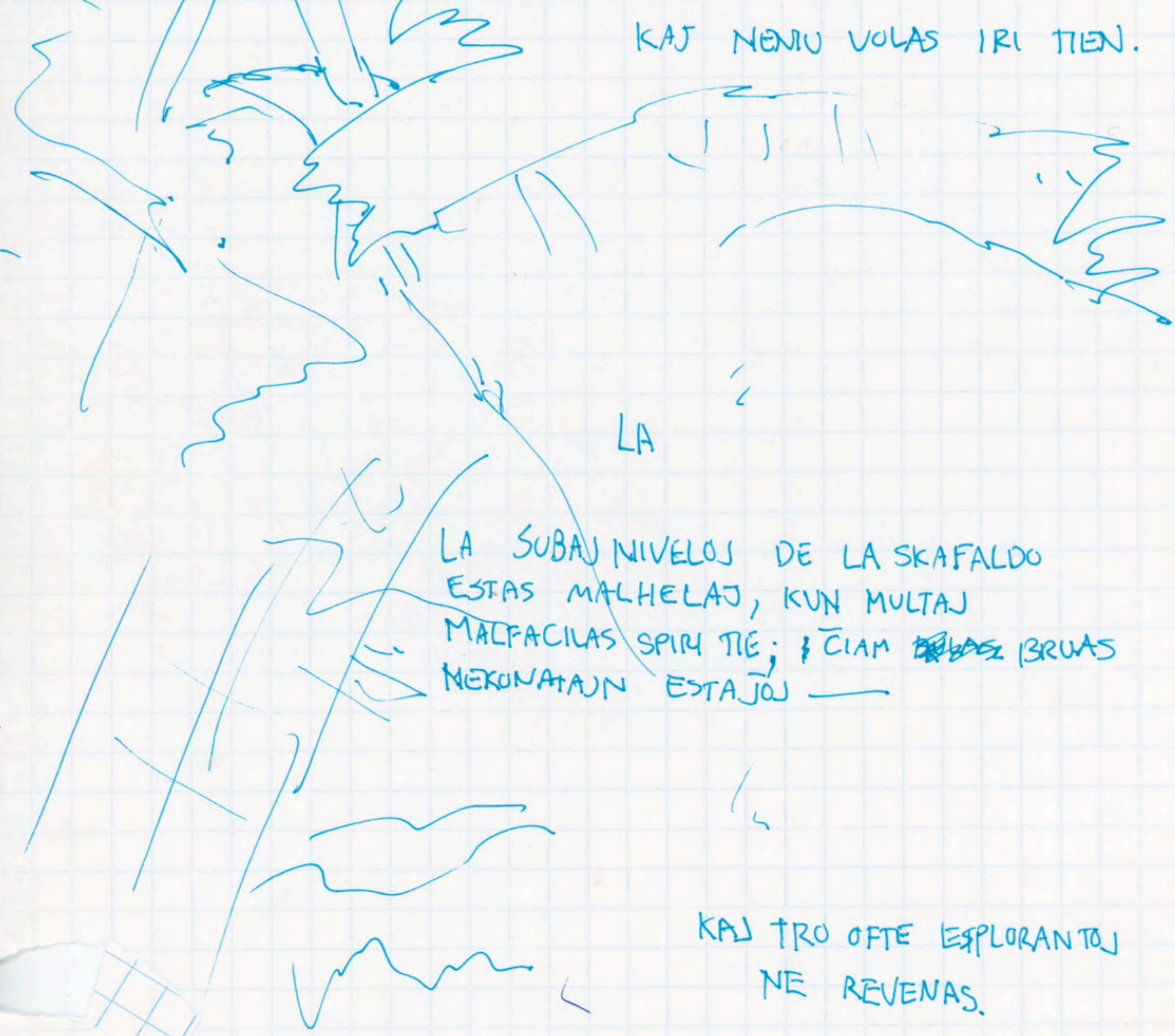
NEBULŜTORMOJ NE KUTIMIS,
SED ILI NE ESTIS NEKONATA.
FOJE LA VENTO FARAS
GRANDAJN ONDOJN EN LA
NUBOJ KIUJ ĈIRKAŬAS LA
SKAFALDON...



SEN NEBULŜTORMOJ, NI POVAS
AKIRI AKVON NUR DE ~~LA FEKSAĴOJ~~
~~INTER LA SKAFALDPINTOJ AŬ~~ DE
KAŜITAJN FUNTOJN MEZE, SUBE,
EN LA KORO DE LA SKAFALDO.



KAJ NENIU VOLAS IRI TIEN.



LA

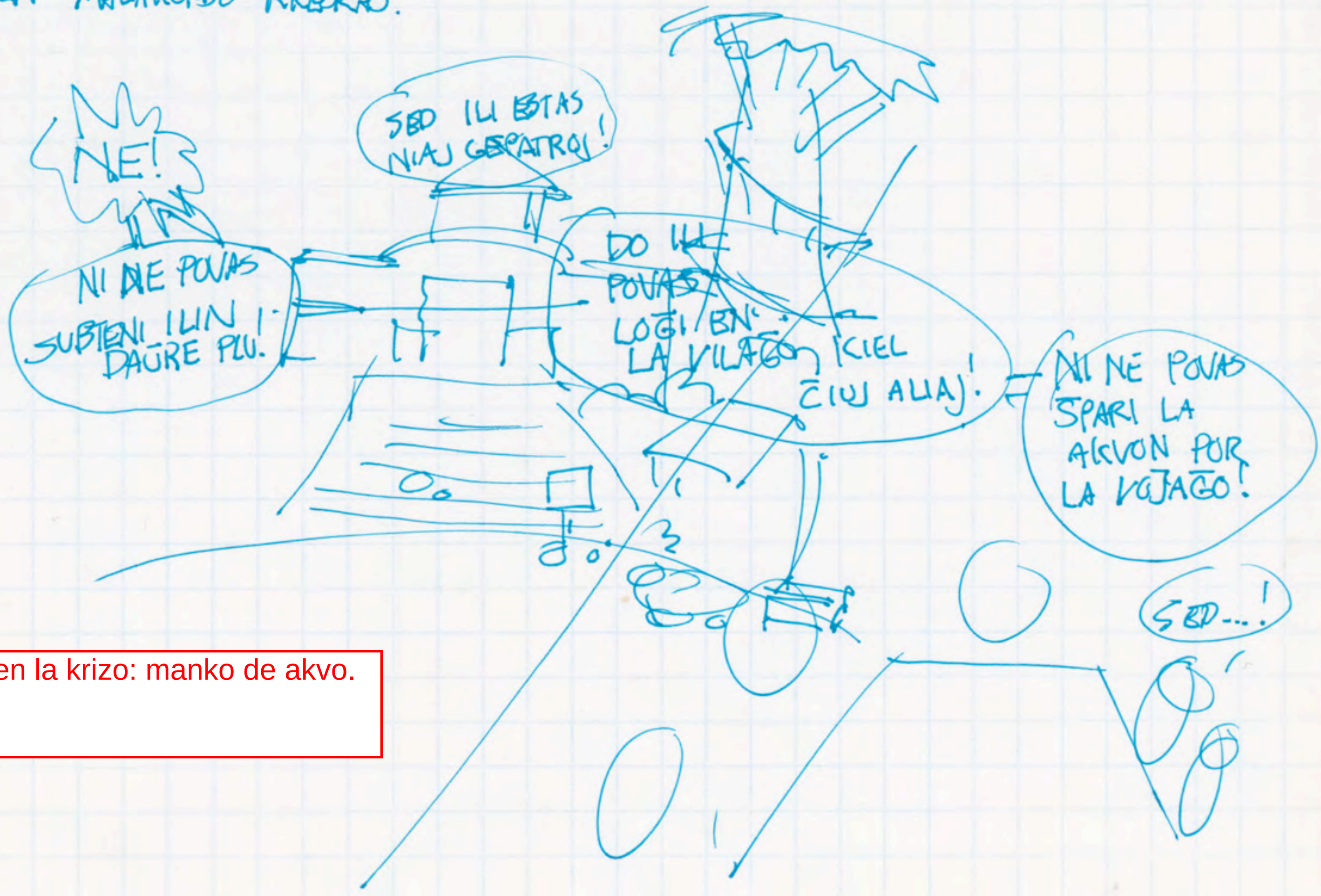
LA SUBAJ NIVELOJ DE LA SKAFALDO
ESTAS MALHELAJ, KUN MULTAJ
MALFACILAS SPIRI TIE; ĈIAM ~~[illegible]~~ BRUAS
NEKONATAJN ESTAĴOJ —

KAJ TRO OFTE ESPLORANTOJ
NE REVENAS.

SED LA NEBULŜTORMO ESTIS LA LASTAN... POST ĜI SEKVIS NUR TAGOJ DE SUNO. IOM POST IOM LA AKVON MANKIS NI.

LA RIVERETOJ SEKIĜIS...

KAJ LA MALAKORDO KRESKAS.



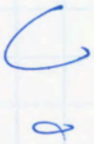
Nu, jen la krizo: manko de akvo.

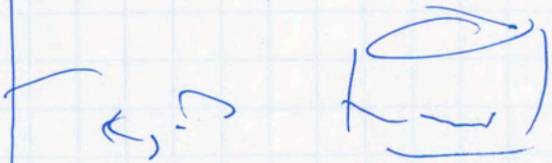
ĈAPITRO 3

LA AKVO-MANKO DAŬRAS.

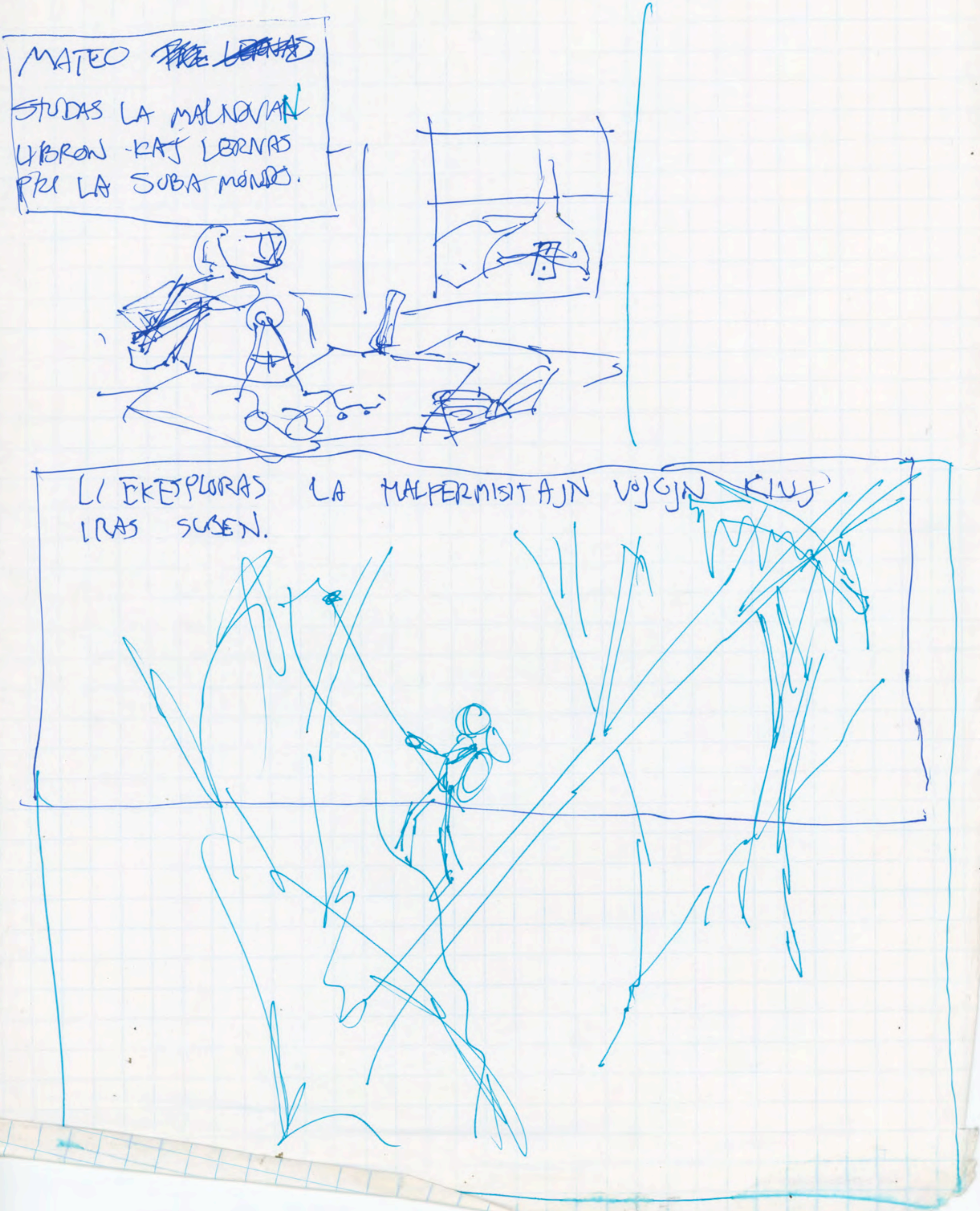
LA VILAĜO TRO PLENAS DA HOMOJ, ĈAR LA LOĜANTOJ DE LA ĈIRKAŬAĴO NUN ESTAS TIE.

HOMOJ KVERELAS, BATALAS





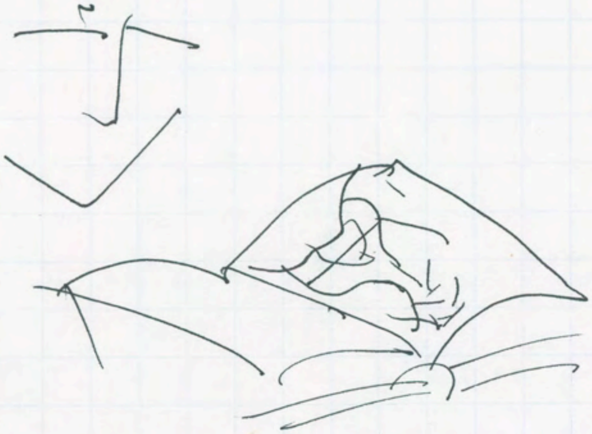
KAJ EĈ KELKFOJE AKVO ESTAS ŜTELITA.


MATEO
STUDAS LA MALNOVAN LIBRON KAJ LERNAS PRI LA SUBA MONDO.
LI EKSPLORAS LA MALPERMISITAJN VOJOJN KIUJ IRAS SUBEN.

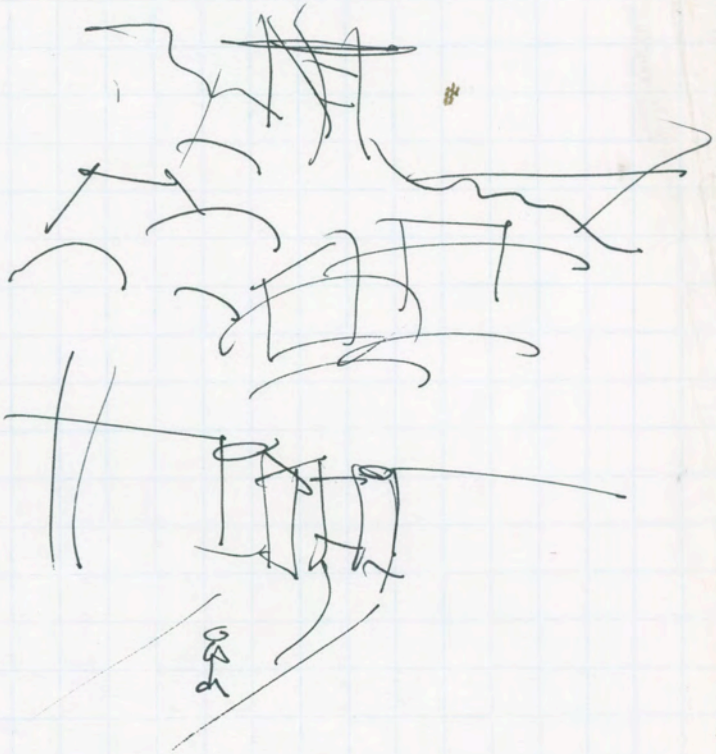
LA AKVOMANKO DAŬRAS PLU. MATEO SERĈAS TRA LA

ESTAS MULTE PLI DA AKVO OL ONI SCIAS

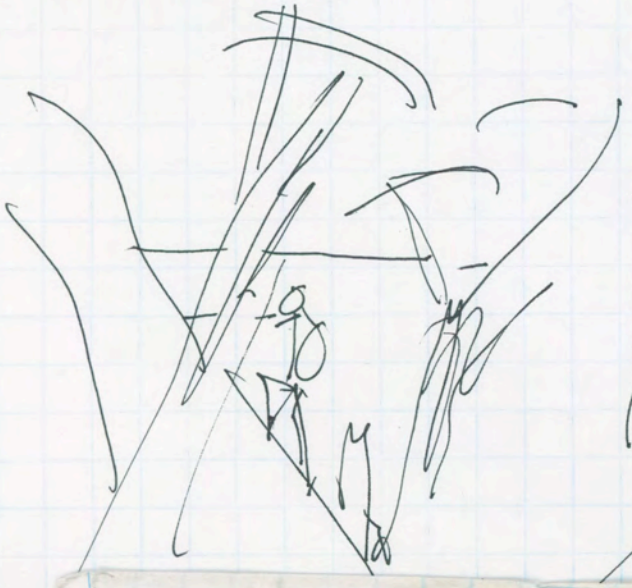
—SUBEN!



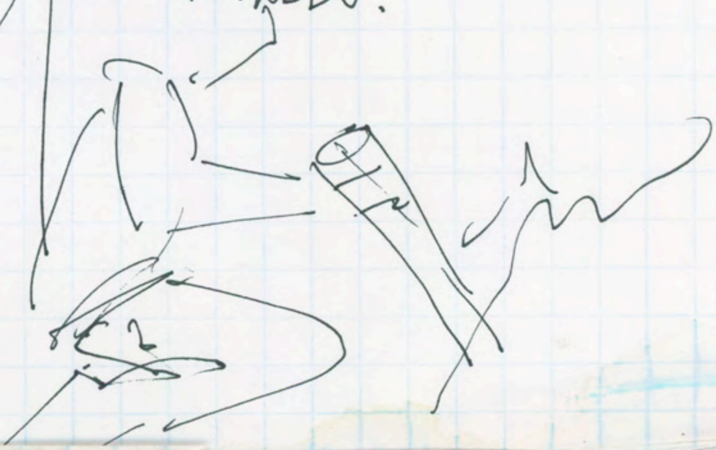
PRENANTE LIAN TUBON DA AKVON MATEO ELIRAS LA VILAĜON. NOKTE.

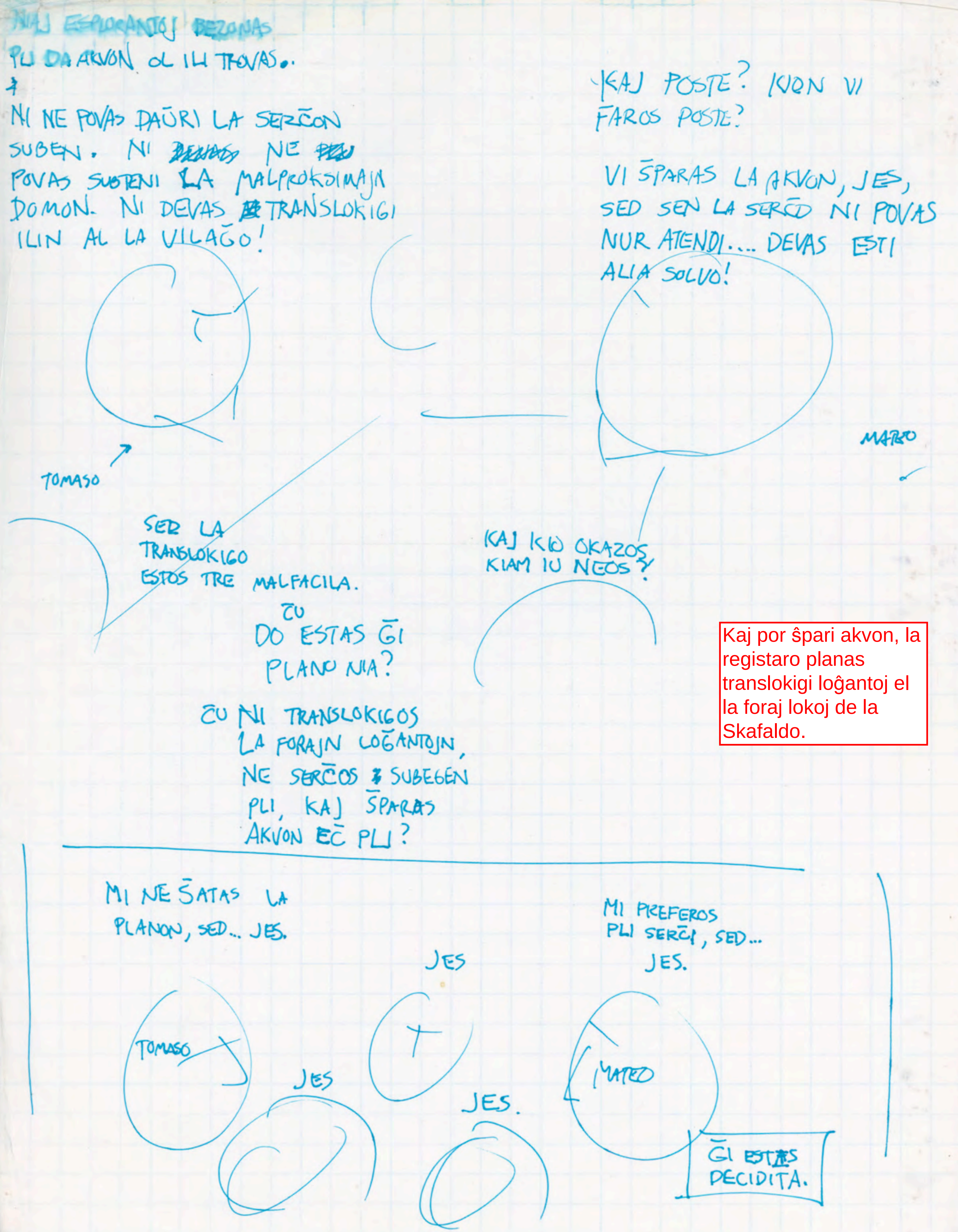


LI SUBEN GRIMPAS

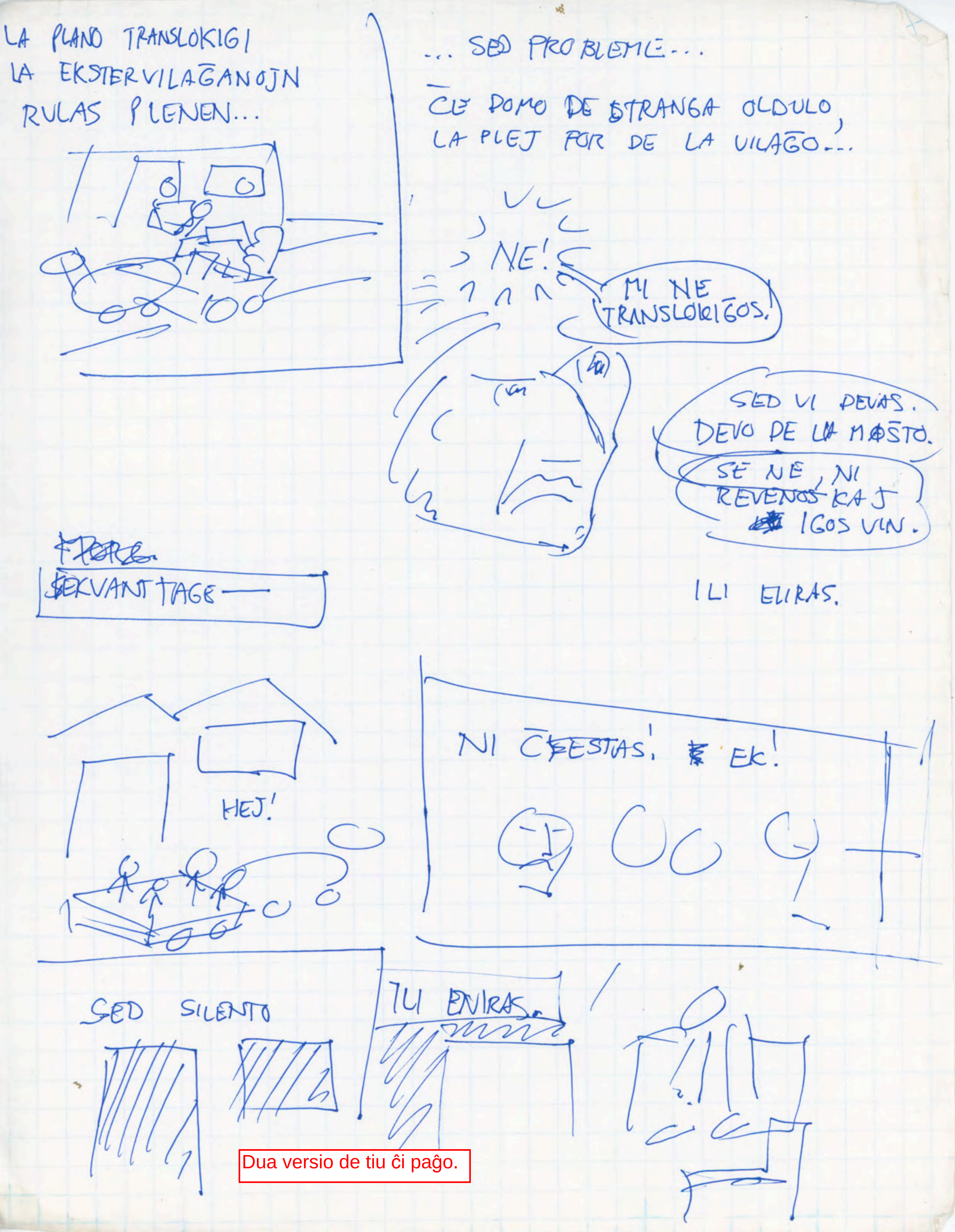


KAJ EN KAŜITA LOKO LI ENMETAS TUBON EN LA ŜKAFALDO.

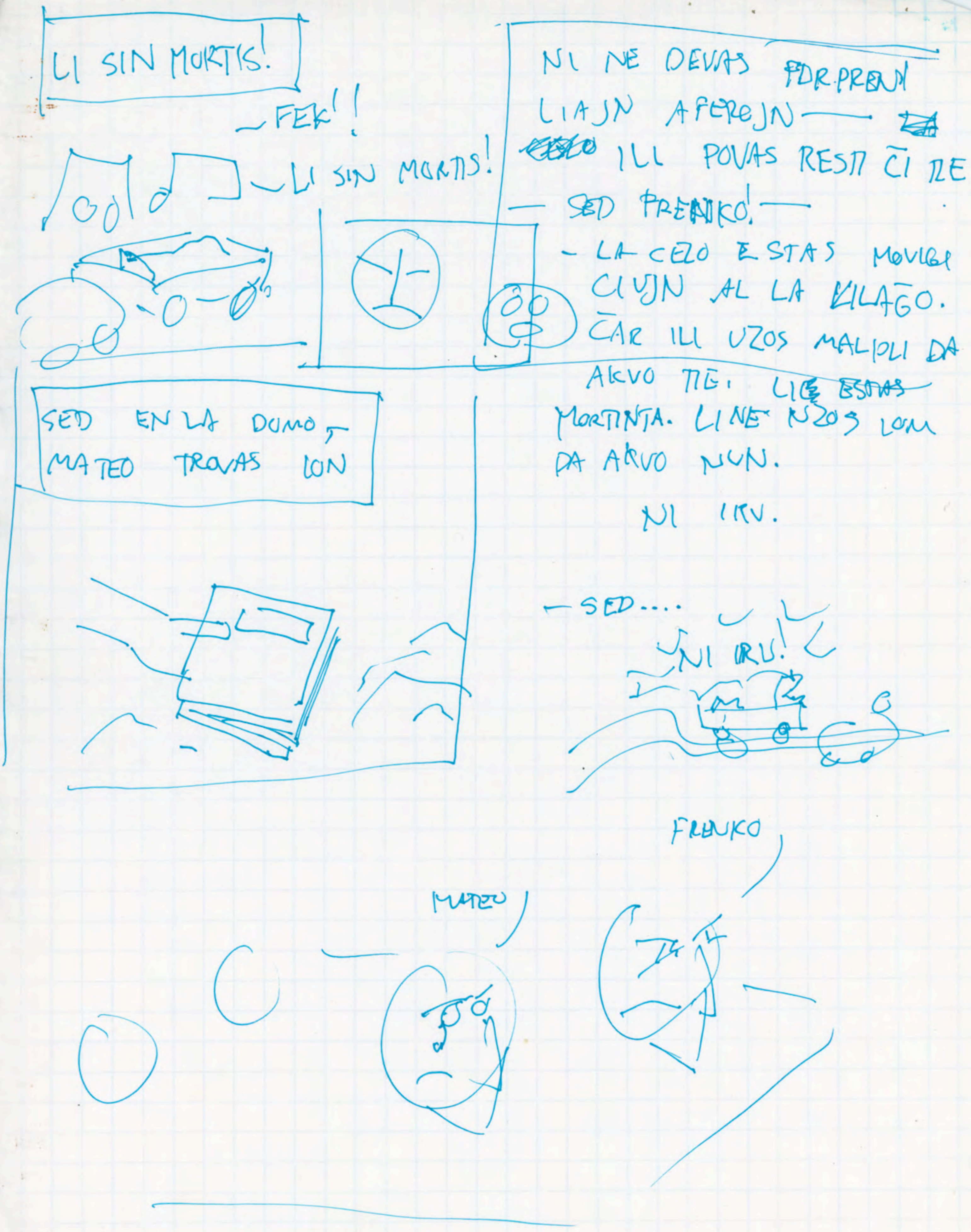



NIAJ ESPLORANTOJ BEZONAS PLI DA AKVON OL ILI TROVAS.
NI NE POVAS DAŬRI LA SERĈON SUBEN. NI NE POVAS SUBTENI LA MALPROKSIMAJN DOMON. NI DEVAS TRANSLOKIĜI ILIN AL LA VILAĜO!
KAJ POSTE? KION VI FAROS POSTE?
VI ŜPARAS LA AKVON, JES, SED SEN LA SERĈO NI POVAS NUR ATENDI.... DEVAS ESTI ALIA SOLVO!
TOMASO
MATEO
SED LA TRANSLOKIĜO ESTOS TRE MALFACILA.
KAJ KIO OKAZOS KIAM IU NEOS?
ĈU DO ESTAS ĜI PLANO NIA?
ĈU NI TRANSLOKIĜOS LA FORAJN LOĜANTOJN, NE SERĈOS SUBEĜEN PLI, KAJ ŜPARAS AKVON EĈ PLI?
Kaj por ŝpari akvon, la registaro planas translokigi loĝantoj el la foraj lokoj de la Skafaldo.
MI NE ŜATAS LA PLANON, SED... JES.
JES
MI PREFEROS PLI SERĈI, SED... JES.
TOMASO
JES
JES.
MATEO
ĜI ESTAS DECIDITA.

Unua versio de tiu ĉi paĝo.



Dua versio de tiu ĉi paĝo.


LI SIN MORTIS!
— FEK!
— LI SIN MORTIS!
SED EN LA DOMO, MATEO TROVAS ION
NI NE DEVAS FORPRENI LIAJN AFEROJN — ILI POVAS RESTI ĈI TIE
— SED FRENKO! —
— LA CELO ESTAS MOVIGI CIUJN AL LA VILAĜO. ĈAR ILI UZOS MALPLI DA AKVO TIE. LI ESTAS MORTINTA. LI NE UZOS IOM DA AKVO NUN.
NI IRU.
— SED....
NI IRU!
FRENKO
MATEO

NENIO!

SED NOKTO POST NOKTO
LI EK ESPLORAS

Kaj tie ĉi la prarakonto ĉesas.

Pensoj post iom da jaroj...
Je tiu loko, mi havis problemon daŭrigi la rakonton. Mi ĉesis desegni, eĉ tiuj krudajn aferojn.
La problemo estis, ke mi ne vere planis la kielojn de mia mondon: kiel la vilaĝanoj sinsubtenas, kial oni ne volas subeniri en la Skafaldon, ktp. Mi ne eĉ ĝuste planis la ĉefan enrakontan homaron.
Do, mi eklernis pri desegni rakontojn mem. Mi akiris librojn pri la desegnadoj de la eventoj en rakontoj: la sekvaĵoj per kiuj homoj kreskas kaj faliĝas en rakontoj. Estas multaj libroj pri verki la tekstojn por filmoj, kiuj traktas tiun fakon.
Dum tiu tempoperiodo, mi laboro iris alidirekte. Sed nun, mi revenas al la rakontoj...